

Broadway-Variété

Brachialer Körpereinsatz

Eine überragende Clownin, mitreissende Artistik, Kalauer der schrägsten Sorte sowie kultige Figuren. Das Broadway-Variété bleibt sich selbst treu – zur Freude der zahlreichen Stammgäste.

Fans der Klamauk- und Artistik-Truppe wussten es schon lange. Die Kunstform des Broadway-Variétés sprengt irdische Massstäbe. Endlich zogen die Hyperkreativen rund um «die Direktion» Luca Botta, Raphaël Diener und Max Läubli daraus die Konsequenzen und präsentieren 2017 eine Show mit universellen Dimensionen.

Mit «La Rakete» verlässt die Truppe den Erdtrabanten und entführt die 120 Gäste in der sieben Dekaden alten Schaubude «ins Weltall der unbegrenzten Fröhlichkeiten». Die Bordcrew der Mission ist eine Mélange aus neuen Charakteren (Commander Bonsai) und bekannten Figuren vergangener Jahre, allen voran Adam, die Schildkröte, alias Raphaël Diener. Das Reptil mit Wurzeln im Land der Gauloises philosophiert über Menschliches durch Parallelerfahrungen im Reich der Schnecken, wo der SMI (Salat Market Index) und Kampfschnecken das soziale Leben prägen. Dazu schmatzt und singt Adam mit betulicher Anti-Verve. Auch der alljährliche Schneckenwitz ist ein Muss.

Sicher auf den Latz fliegen

Die Kulinarik im Broadway-Variété ist weder aus dem Schneckenreich noch aus der Astronautenküche, sondern allgemein bekömmlich und sorgfältig hergerichtet vom Chef de Cuisine Max Läubli. Der Service zwischen den Showacts funktioniert auf die Sekunde getimt. Die artistischen Highlights sind ebenfalls ein Genuss. Emil Dahls Jonglage mit magnetischen Keulen und Ringen sorgt für pure Verblüffung.



Hochklassig durchgeknallt: Raphaël Diener, Luca Botta, Olivia Weinstein, Laura Lippert (von links).

Bilder: Andréas Härry

Laura Lippert und Maude Parent, bekannt aus dem 2016er-Programm, zeigen auch im intergalaktischen Umfeld dieses Jahres

mitreissende Kontorsion, Luft- und Bodenkrobatik mit anmutigen Momenten. Sie werden unterstützt durch einen stimmungsvollen Musikeppich von Klaudia Kienzler (Violine) und Multiinstrumentalist Bruno Altermatt. Zum Publikumsliebling des Abends mutiert «Miss O!», bürgerlich Olivia Weinstein, eine überragend präsente Clownin. Sie singt, spielt zig Instrumente, tanzt, vollführt Kapriolen auf einem Lastwagenreifen, fliegt immer wieder effektiv auf den Latz oder gegen eine Wand und zieht dabei Visagen, dass kein Auge trocken bleibt. Sie ist nonstop mit brachialem Körpereinsatz im Rampenlicht, und so fragt man sich, was der Dame wohl jeweils ins Abendessen gemischt wird.

I have a cream

Die Show kulminiert mit der Einsetzung des neuen Präsidenten des Universums, «The Sergio», natürlich in persona von Luca

Botta. Für seine Wahlkampfsprüche inspiriert er sich ennet des Atlantiks («I have a cream», «Ich bin eine Trumpensau»). Seine politischen Analysen führen ins Bundeshaus, zu «Erdowahn» und «Genitalien».

Ein Schwall von deftigen Kalauern und die rhetorische Zusammenfassung eines Abends, der durch seinen Irrwitz, artistische Klasse, aber auch sorgfältiges Theaterhandwerk in Regie, Requisite, Licht und Ton überzeugt. Kommt 2018 zurück auf die Erde, auf den Sonnenberg, liebe Broadway-Crew.

Andréas Härry

Broadway-Variété

Noch bis 29. Juli – auf dem Sonnenberg in Kriens.

Infos: www.broadway-variete.ch

Kolumne City-Vereinigung



Urs Leierer, Festivaldirektor Blue Balls

Kultur und Festival rund um das Seebecken

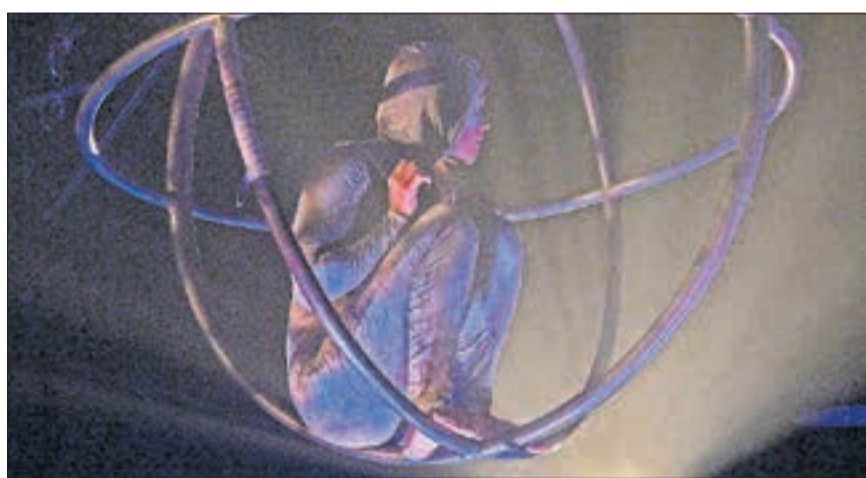
Wussten Sie, dass der Veranstalter des Blue Balls Festival, der Verein Luzerner Blues Session, ein ehrenamtlicher Verein ist? Dieser leistet jedes Jahr 15 000 ehrenamtliche Stunden mit 400 freiwilligen Helfern. Diese Helfer machen es möglich, dass Sie als Besucher rund um das Luzerner Seebecken einen riesigen Blumenstraus an Musik und Kunst geniessen können. Um die Kosten zu decken, ist das Festival jedoch auf Pin-Verkäufe angewiesen. Für lediglich 20 Franken erhält man während neun Tagen ein riesiges Angebot an Kultur. Der Pin gilt für KKL (Plaza-Konzerte, Seebar-Konzerte, Video-Lounge, Kunst, Foto-Expo und Film), Pavillon-Konzerte, Pavillon-Kunst und Schweizerhof-Konzerte. Es ist eine Ehrensache, den Festival-Pin zu tragen und zu zeigen, dass man Kultur unterstützt und nicht nur gratis konsumiert. Natürlich sind wir auch froh über weitere ehrenamtliche Helfer während des Festivals und Supporter des Vereins im Allgemeinen. Wir freuen uns auf Ihre Unterstützung und wünschen Ihnen ein erlebnisreiches Blue Balls Festival in Luzern.



Kurzmeldungen

«Stadt der Vögel» –

positive Bilanz zur Halbzeit
(pd) Nach der Hälfte der geplanten Aufführungen zieht der Verein Freilichtspiele Luzern eine positive Bilanz. Bereits rund 5000 Zuschauer haben die Inszenierung von Annette Windlin gesehen. Die Freilichtspiele Luzern spielen insgesamt 27 Aufführungen auf der Tribschener Halbinsel und erwarten 10 000 Besucher. Aufführungen gibt es noch bis am 29. Juli. Weitere Infos: www.freilichtspiele-luzern.ch



Nebst irrwitzigen Momenten auch Augenblicke der Anmut: Luftakrobatik mit Maude Parent.

Kinos der Region Luzern

Donnerstag, 13. Juli, bis
Mittwoch, 19. Juli 2017

Programmänderungen vorbehalten.

BOURBAKI / 041 419 99 99
Löwenplatz 11, www.kinoluzern.ch

Saal 1
19.00, Sa/So 17.00 (im BB2), So 12.30 | Ov/d 16 J.
Rue de blamage

Saal 1
Do 20.45 | E 16 J.

Nouveau Surf Film Nacht – Juli 2017

Saal 1
Fr–Mi 20.50, Sa/So 13.50 (im BB4) | E/d/f 14 J.
The Beguiled

Saal 1
Sa/So 14.20 | E/KK/d 6 J.
The Eagle Huntress

Saal 1
Fr/Sa 22.50 | E/d 16 J.
All Eyes On Me

Saal 2
18.50 | D/KK/d 6 J.
The Eagle Huntress

Saal 2
20.50, Sa/So 16.00 (im BB3) | Dial./d 12 J.
Die göttliche Ordnung

Saal 2
Sa/So 14.20 | E/d/f 12 J.
Lion

Saal 2
So 12.00 | Ov/d 10 J.
Calabria

Saal 3
18.20 | F/d 8 J.
Paris pieds nus

Saal 3
20.20, Fr/Sa 22.50 (im BB2), Sa/So 16.20 (im BB1) | E/d/f 12 J.
Miss Sloane

Saal 3
Sa/So 13.40 | E/d/f
Return to Montauk

Saal 3
Fr/Sa 23.00 | Ov/d 16 J.
Small Town Killers

Saal 3
So 11.40 | D
Bauer unser

Saal 4
20.30, Sa/So 15.50 | F/d 12 J.
Dalida

Saal 4
18.20 | E/d 16 J.
Whitney: Can I Be Me

Saal 4
Fr/Sa 23.00 | E/d/f 16 J.
Get out

Saal 4
So 11.30 | F/d 6 J.
L'opéra de Paris

VERKEHRSHAUS FILMTHEATER
0900 333 456
1.50/Anr. Festnetzstarif
Lidostrasse 5, www.filmtheater.ch

Do/Di 15.00, Fr/Mo/Mi 12.00/15.00,
Sa/So 11.00/15.00 | D/f/i/e
Hurricane

Do–Mi 17.00 | D/f/i/e
Wild Cats 3-D

Do–Mi 13.00 | D/f/i/e
Wild America

Do/Fr/Mo–Mi 11.00/14.00, Sa/So 14.00 | D/f/i/e
Wale 3-D

Sa/So 12.00 | D/f/i/e
Rocky Mountain Express

Do/Di 12.00/16.00, Fr–Mo/Mi 16.00 | D/f/i/e
Journey to Space 3-D

STATTKINO / 041 410 30 60
Löwenplatz 11, www.stattkino.ch

Do–Sa/Mo–Mi 20.30 | Kirgisisch/d/f
Centaur
Vorfilm: **Die Brücke über den Fluss**

So
Das Kino bleibt geschlossen

CAPITOL / 0900 556 789
1.50/Anr. + 1.50/Min. Festnetzstarif
Zentralstrasse 45, www.kitag.com

Saal 1
18.20 | E/d 16 J.
Ich – einfach unverbesserlich 3

Saal 1
Do–Mi 20.00 | D 12 J.
Spider-Man: Homecoming

Saal 2
Do–Mi 17.00 | D 6 J.
Du neben mir

Saal 2
Do–Mi 20.30 | D 6 J.
Baywatch

Saal 3
Do–Mi 14.15/17.00 | D 10 J.
Do–Mi 20.15 | E/d 10 J.
Gifted

Saal 4
Do–Mi 14.00/17.15 | D 12 J.
Spider-Man: Homecoming

Saal 4
Do–Mi 20.30 | D 6 J.
Ich – einfach unverbesserlich 3

Saal 5
Do–Mi 14.00/17.15 | D 6 J.
Ich – einfach unverbesserlich 3 3-D

Saal 5
Do–Mi 20.00 | D 12 J.
Wonder Woman 3-D

Saal 6
Do–Mi 14.00/17.15/20.30 | D 12 J.
Spider-Man: Homecoming 3-D

MODERNE / 0900 556 789
1.50/Anr. + 1.50/Min. Festnetzstarif
Pilatustrasse 21, www.kitag.com

Do–Mi 14.00/17.15/20.30 | E/d 12 J.
Spider-Man: Homecoming

MAXX / 0900 556 789
1.50/Anr. + 1.50/Min. Festnetzstarif
Seetalplatz 1, Emmenbrücke, www.kitag.com

Saal 1
Do–Mi 14.15 | D 6 J.
Du neben mir

Saal 1
Do–Mi 17.00 | D 12 J.
Baywatch

Saal 1
Do–Mi 20.00, Fr/Sa 23.00 | D 12 J.
**Pirates of the Caribbean:
Salazars Rache**

Saal 2
Do–Mi 14.00 | D 6 J.
Ich – einfach unverbesserlich 3 3-D

Saal 2
Do–Mi 17.00/20.15, Fr/Sa 23.30 | D 12 J.
Spider-Man: Homecoming 3-D

Saal 3
Do–Mi 14.30/17.30 | D 6 J.
Ich – einfach unverbesserlich 3

Saal 3
Do–Mi 20.00, Fr/Sa 23.15 | D 12 J.
Spider-Man: Homecoming

Saal 4
Do–Mi 14.30/17.45/20.45, Fr/Sa 23.30 | D 10 J.
Gifted

Saal 5
Do–Mi 14.00/17.15 | D 12 J.
Spider-Man: Homecoming

Saal 5
Do–Mi 20.30 | D 12 J.
Transformers: The last Knight 3-D

Saal 5
Fr/Sa 23.45 | D 6 J.
Ich – einfach unverbesserlich 3 3-D

Saal 6
Do–Mi 14.15 | D 12 J.
Spider-Man: Homecoming 3-D

Saal 6
Do–Mi 17.30, Do–Di 20.15 | D 6 J.
Ich – einfach unverbesserlich 3 3-D

Saal 6
Fr/Sa 22.45 | D 12 J.
Transformers: The last Knight 3-D

Saal 6
Mi 20.00 | D
**Kitag Cinemas Movie Night:
Valerian und die Stadt der tausend
Planeten 3-D**

Saal 7
Do–Mi 14.45 | D 6 J.
The Boss Baby 3-D

Saal 7
Do–Mi 17.15 | D 14 J.
Die Mumie 3-D

Saal 7
Do–Mi 20.00, Fr/Sa 23.00 | D 12 J.
Wonder Woman 3-D

Saal 8
Do–Mi 15.00 | D 14 J.
Casino undercover

Saal 8
Do–Mi 18.00 | D 10 J.
Das Pubertier – Der Film

Saal 8
Do–Mi 21.00, Fr/Sa 23.30 | D 6 J.
Ich – einfach unverbesserlich 3